

Filmographie

Claude LELOUCH

1957

LE MAL DU SIECLE (*noir et blanc, 15 min*)

Premier film amateur tourné en 8 mm à la foire du Trône.
Grand prix du Festival du film amateur de Courbevoie.

1957

USA EN VRAC (*noir et blanc, 15 min*)

UNE VILLE PAS COMME LES AUTRES (*couleur, 12 min*)

QUAND LE RIDEAU SE LEVE (*noir et blanc, 50 min*)

Documentaires en 16 mm sur les États-Unis et sur l'Union Soviétique. Trois expériences déterminantes pour le cinéaste en herbe.

1957-1960

VOL DES HELICOPTERES EN HAUTE MONTAGNE

CARTE MECANOGRAPHIQUE DE L'ARMEE DE L'AIR

LA GUERRE DU SILENCE

SOS HELICOPTERE

Courts métrages documentaires réalisés pour le service cinématographique des armées. Films d'instruction militaires. Pour Claude Lelouch : la révélation de la direction d'acteurs.

1960

ELLE CONDUIT

Avec Janine Magnan.

Court-métrage institutionnel pour les voitures Simca, destiné à promouvoir l'Aronde.

1960

LE PROPRE DE L'HOMME

Avec Janine Magnan et Claude Lelouch.

Premier long métrage. Inédit. Copies détruites par Claude Lelouch.

1961-1965

130 SCOPITONES ET UNE DIZAINE DE FILMS PUBLICITAIRES

1961

LA VIE DE CHATEAU

Tournage interrompu au bout d'une semaine, faute de crédits. Détruit.

Les mésaventures d'un homme ayant acheté un château en ruine.

1962

L'AMOUR AVEC DES SI...

Avec Janine Magnan, Guy Mairesse, Richard Saint-Bris, France Noëlle, Jacques Martin, Jean Daurand, Jacqueline Morane, Rita Maiden, Aldo Maccione et Les Brutos.

Cinq étoiles de la critique en Suède, seul pays où le film sortira.

1963

LA FEMME SPECTACLE

Film remonté par Pierre Braunberger. Interdit par la censure à sa sortie : 45 minutes de coupe.

Un hommage à l'éternel féminin devenu, malgré son auteur, un brûlot misogyne.

1965

UNE FILLE ET DES FUSILS

Avec Janine Magnan, Jean-Pierre Kalfon, Pierre Barouh, Amidou, Jacques Portet, Betty Beckers, Yane Barry et Gérard Sire.

Musique originale : Pierre Vassiliu.

Grand prix de la mise en scène au Festival de Mar del Plata (Argentine). Grand prix du Festival du jeune cinéma à Hyères.

1965

24 HEURES D'AMANTS

Court métrage (15 min).

Musique originale : Georges Moustaki.

Une histoire d'amour pendant les 24 heures du Mans.

1965

LES GRANDS MOMENTS

La première grosse production des Films 13. N'a jamais trouvé de distributeur.

Cette suite de UNE FILLE ET DES FUSILS se présente comme une parodie inspirée de l'univers de James Bond.

1965

POUR UN MAILLOT JAUNE

Court métrage sur le Tour de France (35 min).

1966

UN HOMME ET UNE FEMME

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh, Valérie Lagrange, Souad Amidou, Antoine Sire, Simone Paris, Henri Chemin et Jean Collomb.

Musique originale : Francis Lai.

Plus de 40 récompenses internationales dont la Palme d'or au Festival de Cannes 1966. Oscar du meilleur film étranger 1967. Oscar du meilleur scénario 1967. Golden Globe du meilleur film étranger 1967. Golden Globe de la meilleure actrice pour Anouk Aimée 1967.

1967

VIVRE POUR VIVRE

Avec Annie Girardot, Yves Montand, Candice Bergen, Irène Tunc, Uta Taeger, Jean Collomb, Anouk Ferjac, Jacques Portet, Louis Lyonnet et Amidou.

Musique originale : Francis Lai.

Grand prix du cinéma français. Prix Femina en Belgique. Golden Globe du meilleur film étranger 1968. Nomination pour le Golden Globe de la meilleure musique originale 1968 pour Francis Lai.

1967

LOIN DU VIETNAM

Film collectif. Réalisé par Alain Resnais, William Klein, Joris Ivens, Agnès Varda, Claude Lelouch et Jean-Luc Godard.

Chris Marker rassemble un collectif de réalisateurs autour d'un projet de film contre la guerre américaine au Vietnam. À chaque metteur en scène sa vision du conflit vietnamien.

1968

13 JOURS EN FRANCE

Co-réalisation : François Reichenbach.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes (Jamais projeté cette année-là : Festival interrompu).

Documentaire sur les Jeux Olympiques de Grenoble, à travers leurs à-côtés, leurs anecdotes, leurs larmes, et leurs participants anonymes. Une vision inédite.

1969

LA VIE, L'AMOUR, LA MORT

Avec Amidou, Caroline Cellier, Janine Magnan, Marcel Bozzuffi, Pierre Zimmer, Catherine Samie, Rita Maiden, Jacques Portet, Jean Collomb et Albert Naud.

Musique originale : Francis Lai.

Prix d'interprétation pour Amidou au Festival de Rio.

1969

UN HOMME QUI ME PLAÎT

Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Marcel Bozzuffi, Peter Bergman, Maria Pia Conte, Sweet Emma, Foster Hood et Farrah Fawcett.

Musique originale : Francis Lai.

1970

LE VOYOU

Avec Jean-Louis Trintignant, Danièle Delorme, Charles Denner, Christine Lelouch, Amidou, Pierre Zimmer, Charles Gérard, Judith Magre, Paul Le Person, Yves Robert, Vincent Rozière, Aldo Maccione, Jacques Doniol-Valcroze, Gérard Sire, Gabriella Giorgelli, Luciano Pigozzi et Sacha Distel.

Musique originale : Francis Lai.

Prix Raoul Levy à Paris. Donatello d'or à Rome.

1971

SMIC, SMAC, SMOC

Avec Catherine Allégret, Charles Gérard, Jean Collomb, Amidou, Francis Lai, Pierre Uytterhoeven, Arlette Gordon et Élie Chouraqui.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) : Festival de Venise, Festival de San Francisco.

1972

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Johnny Hallyday, Charles Gérard, Aldo Maccione, Nicole Courcel, Prudence Harrington, André Falcon, Gérard Sire, Yves Robert, Xavier Gélin, Juan Luis Buñuel, Élie Chouraqui, Catherine Allégret, Alexandre Mnouchkine et Georges Dancigers.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

1972

UN HOMME ET UN BATEAU (VENDREDI 13)

Avec Jean-Yves Thérin, Caroline Cellier, Charles Gérard et Aldo Maccione.

Film abandonné après seulement deux semaines de tournage à Saint-Nazaire, où le bateau Vendredi 13 était en construction. Claude Lelouch a décidé d'arrêter le projet après que le voilier ait terminé deuxième de la transat anglaise (Plymouth-Newport). Il y vit le signe qu'il ne fallait pas continuer.

Un navigateur rêve de courir la Transatlantique en solitaire, sur un bateau de conception révolutionnaire dont il a conçu les plans. Pour cela, il recherche des sponsors et rencontre Charlot, un ancien truand, et son amie Caroline...

1973

LA BONNE ANNEE

Avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Silvano Tranquilli, Claude Mann, Frédéric de Pasquale, Bettina Rheims, Lilo de la Passardière, Gérard Sire, Élie Chouraqui, Alain Terzian, Michou et Mireille Mathieu.

Musique originale : Francis Lai.

Deux prix d'interprétation pour Lino Ventura et Françoise Fabian au Festival de San Sebastián. Prix Triomphe du cinéma 1973.

1973

VISION OF EIGHT (JEUX OLYMPIQUES DE MUNICH)

Film collectif de huit metteurs en scène : Milos Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Yuri Ozerov, Arthur Pen, Michael Pfléghar, John Schlesinger et Mai Zetterling.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Golden Globe du meilleur documentaire 1974.

1974

TOUTE UNE VIE

Avec Marthe Keller, André Dussollier, Charles Denner, Carla Gravina, Charles Gérard, Gilbert Bécaud, Alain Basnier, Daniel Boulanger, Élie Chouraqui, Nathalie Courval, André Falcon, Angelo Infanti, Annie Kerani, Sam Letrone, Judith Magre, Gérard Sire, Gabriele Tinti, Venantino Venantini, Harry Walter et Jacques Villeret.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Prix du meilleur film étranger aux Los Angeles Film Critics Association Awards 1975. Nominé pour l'Oscar du meilleur scénario 1976. Nominé pour le Golden Globe du meilleur film étranger 1976.

La version restaurée en 2015 est de 134 minutes (durée initiale 150 minutes).

1975

MARIAGE

Avec Bulle Ogier, Rufus, Marie Déa, Caroline Cellier, Bernard Le Coq, Gérard Dournel, Oskar Freitag, Marc Vade, Alain Basnier, Charles Gérard, Harry Walter, Germaine Lafaille et Léon Zitrone.

Musique originale : Francis Lai.

1975

LE CHAT ET LA SOURIS

Avec Michèle Morgan, Serge Reggiani, Philippe Léotard, Jean-Pierre Aumont, Valérie Lagrange, Philippe Labro, Michel Peyrelon, Christine Laurent, Anne Libert, Jacques François, Judith Magre, Arlette Emmery, Jean Mermet, Vernon Dobtcheff, Yves Afonso et Arlette Gordon.

Musique originale Francis Lai.

Grand prix de l'Académie française 1975.

1976

LE BON ET LES MECHANTS

Avec Marlène Jobert, Jacques Dutronc, Bruno Cremer, Brigitte Fossey, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Marie Déa, Alain Mottet, Alain Basnier, Philippe Léotard, Stéphane Bouy, Arlette Emmery, Anne Libert, Claudio Gaia, Georg Marischka, Serge Reggiani, André Falcon, Valérie Lagrange et Étienne Chicot.

Musique originale : Francis Lai.

Nomination pour le César de la meilleur actrice dans un second rôle 1977 pour Brigitte Fossey.

1976

SI C'ÉTAIT A REFAIRE

Avec Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, Jean-Jacques Briot, Manuella Papatakis, Jean-François Rémi, Bernard-Pierre Donnadieu, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Zoé Chauveau, Valérie Lagrange, Alexandre Mnouchkine, Betty Mars, Françoise Hardy et Élie Chouraqui.

Musique originale : Francis Lai.

1976

C'ÉTAIT UN RENDEZ-VOUS

Court métrage. Plan-séquence de 9 minutes.

Présenté en première partie du film SI C'ÉTAIT A REFAIRE.

1977

UN AUTRE HOMME, UNE AUTRE CHANCE

Avec : James Caan, Geneviève Bujold, Francis Huster, Susan Tyrrell, Jennifer Warren, Rossie Harris, Linda Lee Lyons, Jacques Villeret, Fred Stuthman, Diana Douglas, Michael Berryman, Dominic Barto, Dick Farnsworth, George Flaherty, Robert Tessier, Jean-François Rémi, Simon Eine, Oliver Clark, Burton Gilliam, Rance Howard, Richard Farnsworth, Vincent Schiavelli, Pierre Barouh et Jacques Higelin.

Musique originale : Francis Lai.

1978

ROBERT ET ROBERT

Avec Charles Denner, Jacques Villeret, Jean-Claude Brial, Francis Perrin, Germaine Montero, Régine, Macha Méril, Nella Bielski, Arlette Emmery, Mohamed Zinet, Arlette Gordon, Michel Bonnet, Bruno Coquatrix et Michèle Morgan.

Musique originale : Francis Lai et Jean-Claude Nachon.

César du meilleur acteur dans un second rôle 1979 pour Jacques Villeret.

1979

À NOUS DEUX

Avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Paul Préboist, Jacques Godin, Émile Genest, Gérard Caillaud, Bernard Crombey, Gilberte Géniat, Bernard Le Coq, Xavier Saint-Macary, Jean-François Rémi, Évelyne Ker, Jean-Paul Muel, Daniel Auteuil, Alain David, Gérard Darmon et Anne Jousset.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

1981

IL A BESOIN (DES UNS ET DES AUTRES)

Court-métrage. Avec Évelyne Bouix et Stéphane Paoli. Commentaire de Francis Huster.

Musique : Maurice Ravel.

Présenté en première partie du film LES UNS ET LES AUTRES

1981

LES UNS ET LES AUTRES

Avec Robert Hossein, Nicole Garcia, Géraldine Chaplin, James Caan, Daniel Olbrychski, Macha Méril, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Jacques Villeret, Évelyne Bouix, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Jean-Claude Brialy, Fanny Ardant, Jean-Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, Ginette Garcin, Jean-Pierre Kalfon, Geneviève Mnich, Paul Préboist, Marthe Villalonga, Éva Darlan, Manuel Gélín, Candice Patou, Maïa Simon, Bernard-Pierre Donnadiou, Georges Rabol, Alexandra Stewart, Féodor Atkine et Sharon Stone.

Musique originale : Francis Lai, Michel Legrand. Bolero de Maurice Ravel.

Chorégraphie : Maurice Béjart.

Sélection officielle (compétition) Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) Festival des films du monde de Montréal. Trois disques d'or. Plusieurs récompenses internationales.

1983

ÉDITH ET MARCEL

Avec Évelyne Bouix, Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-Claude Brialy, Jean Bouise, Charles Gérard, Marcel Cerdan Jr, Charles Aznavour, Charlotte de Turckheim, Micky Sébastian, Maurice Garrel, Philippe Khorsand, Jany Gastaldi, Candice Patou, Tanya Lopert, Jean Rougerie, Ginette Garcin, Francis Lai, Christian Gaubert, Beata Tyszkiewicz et Jean-Pierre Bacri.

Musique originale : Francis Lai.

1984

VIVA LA VIE

Avec Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Évelyne Bouix, Charles Aznavour, Laurent Malet, Tanya Lopert, Raymond Pellegrin, Charles Gérard, Anouk Aimée, Myriam Boyer, Philippe Laudénbach, Denis Lavant, Martin Lamotte, Ged Marlon, Jacques Nolot et Mado Maurin.

Musique originale : Didier Barbelivien.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise.

1985

PARTIR, REVENIR

Avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Évelyne Bouix, Michel Piccoli, Françoise Fabian, Richard Anconina, Charles Gérard, Jean Bouise, Isabelle Sadoyan, Ginette Garcin, Érik Berchot, Marie-Sophie L., Monique Lange, Bernard-Henri Lévy, Bernard Pivot, Dominique Pinon, Arlette Gordon, Eugène Berthier et Denis Lavant.

Musique originale : Michel Legrand. Concerto pour piano n°2 : Sergueï Vassilievitch Rachmaninov.

Sélection officielle (hors compétition) Festival des films du monde de Montréal.

1986

UN HOMME ET UNE FEMME : VINGT ANS DÉJÀ

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Évelyne Bouix, Robert Hossein, Philippe Leroy-Beaulieu, Marie-Sophie L., Jacques Weber Charles Gérard, Patrick Poivre d'Arvor, Thierry Sabine, Antoine Sire, André Engel, Tanya Lopert, Isabelle Sadoyan et Nicole Garcia.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

1987

ATTENTION BANDITS

Avec Jean Yanne, Patrick Bruel, Marie-Sophie L., Charles Gérard, Corinne Marchand, Hélène Surgère, Edwige Navarro, Françoise Bette, Jean-Claude Bourbault, Christine Cochet, Jean-Michel Dupuis, Olivier Cruveiller, Xavier Maly, Éric Denize, Martine Lelouch, Eugène Berthier, Catherine Wilkening, Ginette Garcin, Henri Morvan et Florence Moncorgé-Gabin.

Musique originale : Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Rouyn-Noranda (Canada). Sélection Panorama au Festival international du film de Berlin.

1988

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ

Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Lio, Marie-Sophie L., Béatrice Agenin, Jean-Philippe Chatrier, Daniel Gélin, Michel Beaune, Pierre Vernier, Philippe Lorin, Annie Philippe, Gila von Weitershausen, Wookie Mayer, Joëlle Miquel, Paul Belmondo, Céline Caussimon et Jacques Bonnot.

Musique originale : Francis Lai.

César du meilleur acteur 1989 pour Jean-Paul Belmondo. Prix d'interprétation au Festival de Chicago pour Richard Anconina.

1990

COUP DE FOUDRE NORMAND

Court-métrage. Avec Caroline Micla, Jacques Gamblin et Nicole Croisille.

Musique originale : Francis Lai.

Présenté en première partie du film IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES.

1990

IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES

Avec Gérard Lanvin, Patrick Chesnais, Vincent Lindon, Francis Huster, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Philippe Léotard, Gérard Darmon, Paul Préboist, Christine Boisson, Serge Reggiani, Caroline Micla, Charles Gérard, Véronique Silver, Jacques Gamblin, Salomé Lelouch, Érik Berchot, Tanya Lopert, Patrick Bruel, Claire Nadeau, Michel Creton, Amidou, Arlette Gordon, Nicole Croisille, José Arthur, Jean-Claude Dreyfus, Pierre Barouh et la troupe du théâtre Aleph.

Musique originale : Francis Lai, Philippe Servain et Erik Berchot.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise.

1992

PLAN SEQUENCE

Court-métrage. Avec Patrick Edlinger.

Présenté en première partie du film LA BELLE HISTOIRE.

1992

LA BELLE HISTOIRE

Avec Gérard Lanvin, Béatrice Dalle, Vincent Lindon, Marie-Sophie L., Patrick Chesnais, Paul Préboist, Charles Gérard, Isabelle Nanty, Amidou, Gérard Darmon, Anémone, Marie Sara, Jean Benguigui, Pierre Vernier, Constantin Alexandrov, Jean-Michel Dupuis, François Perrot, Élie Chouraqui, Jacques Gamblin, Amina, Madame Taragona, Éric Métayer, Patrice Laffont, Jean-Claude Dreyfus et Jacques Bonnot.

Musique originale : Francis Lai et Philippe Servain.

Sortie sur écran géant au Palais des Congrès de Paris.

1993

TOUT ÇA... POUR ÇA !

Avec Marie-Sophie L., Vincent Lindon, Gérard Darmon, Jacques Gamblin, Évelyne Bouix, Francis Huster, Alessandra Martines, Fabrice Luchini, Charles Gérard, Salomé Lelouch, Antoine Duléry, Céline Caussimon, Jacques Spiesser, Christian Charmetant, Jacques Bonnot, Cristiana Réali, Gunilla Karlzen, Albert Dray et Jacques Boudet.

Musique originale : Francis Lai.

César du meilleur acteur dans second rôle 1994 pour Fabrice Luchini. Prix de la mise en scène au Festival des films du monde de Montréal.

1995

LES MISERABLES (DU XX^E SIECLE)

Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Alessandra Martines, Annie Girardot, Clémentine Célerié, Philippe Léotard, Rufus, Ticky Holgado, Philippe Khorsand, Nicole Croisille, Jean Marais, Micheline Presle, Salomé Lelouch, William Leymergie, Michaël Cohen, Antoine Duléry, Daniel Toscan du Plantier, Marie Bunel, Jacques Gamblin, Sylvie Joly, Pierre Vernier et Robert Hossein.

Musique originale : Francis Lai, Philippe Servain, Érik Berchot, Michel Legrand et Didier Barbelivien.

Golden Globe du meilleur film étranger 1996. César de la meilleure actrice dans un second rôle 1996 pour Annie Girardot. Prix Roger E. Joseph Prize 1996 (New York). Efebo d'oro (meilleure adaptation littéraire à l'écran) 1996 (Italie). Efebo d'argent (prix de la meilleure interprétation féminine) 1996 pour Alessandra Martines. Meilleur film étranger du London Film Critics Circle 1996.

1995

LUMIERE ET COMPAGNIE

Film collectif. 40 films Lumière de 52 secondes chacun, réalisée par 40 cinéastes internationaux avec le cinématographe restauré des Frères Lumière de 1895.

1996

HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI

Avec Fabrice Luchini, Bernard Tapie, Alessandra Martines, Pierre Arditi, Ophélie Winter, Ticky Holgado, Caroline Cellier, Anouk Aimée, Philippe Khorsand, Patrick Husson, Agnès Soral, William Leymergie, Christophe Hémon, Christian Charmetant, Antoine Duléry, Salomé Lelouch, Gisèle Casadesus, Daniel Gélin, Clotilde de Bayser, Jacqueline Joubert, Alain Doutey, Jean-Philippe Chatrier, Philippe Gildas, Patrick Briel, Nadia Farès et Daniel Olbrychski.

Musique originale : Francis Lai.

Petit Lion d'or (prix du jeune public) au Festival de Venise.

1998

HASARDS OU COÏNCIDENCES

Avec Alessandra Martines, Pierre Arditi, Marc Hollogne, Geoffrey Holder, Laurent Hilaire, Véronique Moreau, Patrick Labbé, France Castel, David La Haye, Arthur Cheysson et Charles Gérard.

Musique originale : Francis Lai et Claude Bolling.

Prix d'interprétation au Festival du film de Chicago pour Alessandra Martines. Nomination pour le César de la meilleure musique 1999. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival des films du monde de Montréal.

2000

UNE POUR TOUTES

Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud, Marianne Denicourt, Alessandra Martines, Alice Evans, Olivia Bonamy, Samy Nacéri, Rüdiger Volger, Maka Kotto, Constantin Alexandrov, François Perrot, François Berléand, Emmanuelle Bercot, Firmine Richard, Lise Lamétrie, Michel Jonasz, Anouk Aimée, Andréa Ferréol, Geneviève Fontanel, Pascale Arbillot, Guillaume Gallienne, Marie Guillard et Charles Gérard.

Musique originale : Francis Lai.

2002

AND NOW... LADIES & GENTLEMEN

Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas, Thierry Lhermitte, Alessandra Martines, Ticky Holgado, Yvan Attal, Amidou, Jean-Marie Bigard, Sylvie Loeillet, Patrick Braoudé, Claudia Cardinale, Constantin Alexandrov, Stéphane Ferrara, Samuel Labarthe, Paul Freeman, Souad Amidou et Laura Mayne-Kerbrat.

Musique originale : Michel Legrand.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

2002

11'09'01 SEPTEMBER 11

Film collectif de 11 metteurs en scène : Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanović, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Alejandro González Iñárritu, Amos Gitaï, Mira Nair, Sean Penn et Shohei Imamura.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise. Prix Unesco au Festival de Venise. Nomination pour le César du meilleur film de l'Union européenne 2003.

11 réalisateurs d'origine et de culture différente, 11 regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, 11 points de vue engageant leur conscience individuelle. Une entière liberté d'expression.

2004

LES PARISIENS

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Arielle Dombasle, Agnès Soral, Michel Leeb, Massimo Ranieri, Francis Perrin, Ticky Holgado, Pierre Santini, Grégory Derangère, Michèle Bernier, Antoine Duléry, Robert Namias, Richard Gotainer, Cyrielle Clair, Patrick Fierry, Xavier Deluc, Cristiana Realì, Alessandra Martines et Constantin Alexandrov.

Musique originale : Francis Lai.

2005

LE COURAGE D'AIMER

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Massimo Ranieri, Michel Leeb, Arielle Dombasle, Ticky Holgado, Pierre Arditi, Constantin Alexandrov, Grégory Derangère, Line Renaud, Sara Forestier, Pierre Santini, Francis Perrin, Michèle Bernier, William Leymergie, Yannick Soulier, Lise Lamétrie et Mireille Perrier.

Musique originale : Francis Lai.

2007

ROMAN DE GARE

Avec Dominique Pinon, Fanny Ardant, Audrey Dana, Zinedine Soualem, Myriam Boyer, Michèle Bernier, Marc Rioufol, Shaya Lelouch, Cyrille Eldin, Boris Ventura-Diaz, Gilles Lemaire, Marine Royer et Serge Moati.

Chansons composées et interprétées par : Gilbert Bécaud. Musique effets : Alex Jaffray.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Cognac. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou. Prix du Top 5 des meilleurs films étrangers au National Board of Review 2008. Nomination pour le César du meilleur espoir féminin 2008 pour Audrey Dana. Prix Romy Schneider 2008 pour Audrey Dana.

2007

CHACUN SON CINEMA

Film collectif de 35 cinéastes pour les 60 ans du Festival de Cannes. Court-métrage « Cinéma de boulevard ».

Avec Audrey Dana et Zinedine Soualem.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes.

2010

CES AMOURS-LA

Avec Audrey Dana, Laurent Couson, Raphaël, Samuel Labarthe, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Dominique Pinon, Judith Magre, Gisèle Casadesus, Anouk Aimée, Zinedine Soualem, Liane Foly, Salomé Lelouch, Christine Citti, Massimo Ranieri et Lise Lamétrie.

Musique originale : Francis Lai et Laurent Couson.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou. Sélection officielle (hors compétition) Festival du film francophone d'Angoulême.

2011

D'UN FILM A L'AUTRE

Documentaire autobiographique retraçant la filmographie de Claude Lelouch.

Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Moscou, Festival des films du monde de Montréal, Festival Colcoa de Los Angeles, Festival de Chicago.

Nouvelle version réactualisée en 2024, de 133 minutes.

2014

SALAUD, ON T'AIME

Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell, Irène Jacob, Pauline Lefèvre, Sarah Kazemy, Jenna Thiam, Valérie Kaprisky, Isabelle de Hertogh, Rufus, Agnès Soral, Silvia Kahn, Antoine Duléry, Jean-François Dérec, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Jérôme Cachon, Stella Lelouch, Victor Meutelet, Tess Lauvergne et Astrid Whettnall.

Musique originale : Francis Lai et Christian Gaubert.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Beaune. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Moscou. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Chicago. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival des films du monde de Montréal.

2015

UN + UNE

Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christophe Lambert, Alice Pol, Rahul Vohra, Shriya Pilgaonkar, Abhishek Krishnan, Venantino Venantini, Hélène Médigue, Philippe Azoulay, Ramneeka Lobo, Mona Irani, Abhishek Kapur, Kalki Koechlin, Priyanshu Chatterjee, Olias Lelouch, Arun Mode, Chetan Kadam et Solenne Rodier.

Musique originale : Francis Lai.

Mention spéciale du public au Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Toronto, Festival du film francophone d'Angoulême, Festival international du film de Busan (Corée du sud). Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film de Sarlat. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival du film de Mumbai (Inde).

2017

CHACUN SA VIE

Avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Farès, Jean Dujardin, Christophe Lambert, Antoine Duléry, Marianne Denicourt, Rufus, Chantal Ladesou, Gérard Darmon, Julie Ferrier, Stéphane de Groodt, Samuel Benchetrit, Jean-Marie Bigard, Déborah François, Liane Foly, Isabelle de Hertogh, Francis Huster, Mathilde Seigner, Ramzy Bedia, Michel Leeb, Philippe Lellouche, Béatrice Dalle, Elsa Zylberstein, Vincent Perez et Zinedine Soualem.

Musique originale : Francis Lai, Dimitri Naïditch, Laurent Couson et Ahmet Gülbay.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles. Prix de la meilleure actrice au Festival de Cabourg pour Béatrice Dalle.

2019

LA VERTU DES IMPONDERABLES

Avec Marianne Denicourt, Stéphane de Groodt, Elsa Zylberstein, Ary Abittan, Béatrice Dalle, Rufus, Philippe Lellouche, Agnès Soral, Thomas Levet, Delphine Bery, Xavier Inbona, Claire Morin, Luca Mailhol, Pierre Cadéac, Laurent Couson et les Françaises.

Musique originale Laurent Couson et Ahmet Gülbay.

Sélection officielle (hors compétition) Festival du film francophone d'Angoulême.

Film expérimental, tourné au smartphone, en compagnie des apprentis des Ateliers du Cinéma de Beaune.

2019

LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Marianne Denicourt, Souad Amidou, Antoine Sire, Monica Bellucci, Tess Lauvergne, Laurent Prudhomme, Jean-Yves Cressenville, Bernard Warnas, Benjamin Patou, Vincent Vinel et François Coupel.

Musique originale : Francis Lai et Calogero.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes.

Un homme et une femme se retrouvent...

2020

LE GRAND RENDEZ-VOUS

Court métrage.

Avec Charles Leclerc et Rebecca Blanc-Lelouch.

2022

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

Avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Ary Abittan, Philippe Lellouche, Kev Adams, Elsa Zylberstein, Béatrice Dalle, Xavier Inbona, Clémentine Célerié, Olivier Rabourdin, Ludivine de Chastenet et Robert Hossein.

Musique originale : Laurent Couson. Thèmes additionnels Ahmet Gülbay et Didier Barbelivien. Et encore quelques notes de Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition – Fenêtre sur le cinéma français) Festival du film américain de Deauville.

2024

FINALEMENT

Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah, Sandrine Bonnaire, Barbara Pravi, Françoise Gillard de la Comédie Française, Françoise Fabian, Marianne Denicourt, François Morel, Raphaël Mezrahi, Clémentine Célarié, Lionel Abelanski, Dominique Pinon, Julie Ferrier, Xavier Inbona, Ludivine de Chastenet, Tess Lauvergne, Gilles Lemaire, Victor Meutelet, Laurent Dassault et François Bureloup.

Musique originale : Ibrahim Maalouf. Chansons originales : Didier Barbelivien.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise.

PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS

1967

MAMAIA DE JOSE VARELA (non crédité, co-production avec Les Films de la Pléiade)

1968

LES GAULOISES BLEUES DE MICHEL COURNOT

LES PATRES DU DESORDRE DE NIKOS PAPATAKIS (distribution)

1969

J'AI MEME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX D'ALEKSANDAR PETROVIC (distribution)

L'INDISCRET DE FRANÇOIS REICHENBACH

SEPT JOURS AILLEURS DE MARIN KARMITZ

L'AMERICAIN DE MARCEL BOZUFFI

1970

MACUNAIMA DE JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE (distribution)

CAMARADES DE MARIN KARMITZ

CLAIR DE TERRE DE GUY GILLES

LE MAITRE DU TEMPS DE JEAN-DANIEL POLLET

1971

BONAPARTE ET LA REVOLUTION D'ABEL GANCE

CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES DE NADINE TRINTIGNANT

BENITO CERENO DE SERGE ROULLET

1972

UNE INFINIE TENDRESSE DE PIERRE JALLAUD

COMME DANS LA VIE DE PIERRE WILLEMIN (film inachevé)

UNE JOURNEE D'IVAN DENISSOVITCH DE CASPAR WREDE (distribution)

LE SANG DE JEAN-DANIEL POLLET

LES SOLEILS DE L'ILE DE PACQUES DE PIERRE KAST

1973

UN HOMME LIBRE DE ROBERTO MULLER

FAR WEST DE JACQUES BREL

1975

LES ORDRES DE MICHEL BRAULT (distribution)

1978

MOLIERE D'ARIANE MNOUCHKINE

1980

ALORS... HEUREUX ? DE CLAUDE BARROIS, PIERRE JOLIVET ET MARC JOLIVET

1985

NI AVEC TOI, NI SANS TOI D'ALAIN MALINE

1987

CAYENNE PALACE D'ALAIN MALINE

1994

LE VOLEUR ET LA MENTEUSE DE PAUL BOUJENAH

2007

NOS AMIS LES TERRIENS DE BERNARD WERBER

ENTRE ADULTES DE STEPHANE BRIZE

2012

HASTA LA VISTA DE GEOFFREY ENTHOVEN (distribution)

2022

TOURNER POUR VIVRE (film-documentaire) DE PHILIPPE AZOULAY (co-production)