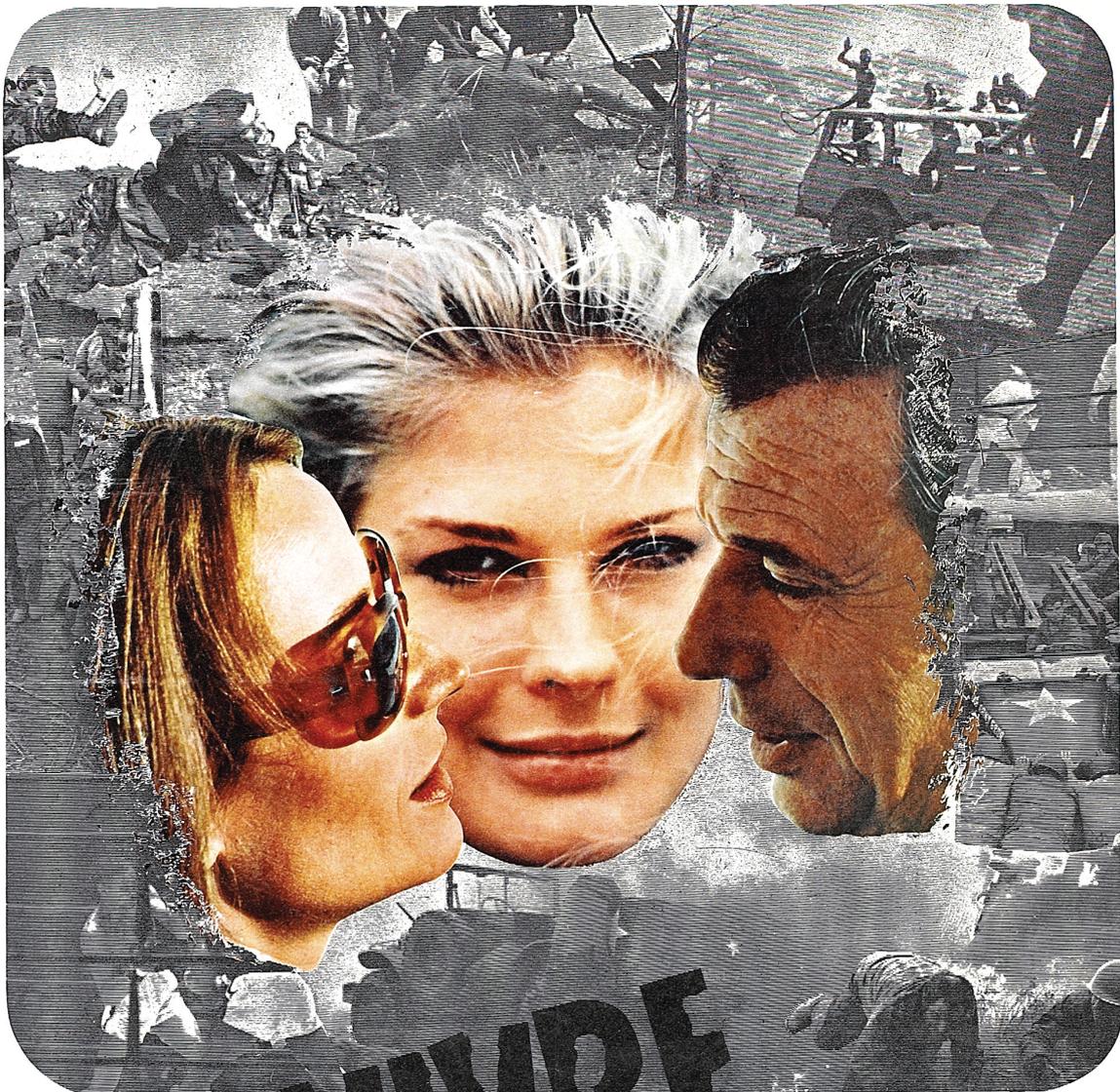


YVES MONTAND ANNIE GIRARDOT CANDICE BERGEN



un
film de
**CLAUDE
LELOUCH**

**VIVRE
POUR
VIVRE**

¹⁹⁶⁵
IRENE TUNC
UTA TAEGER
JEAN COLLOMB
ANOUK FERJAC
MUSIQUE
FRANCIS LAI

Une reproduction franco-italienne: Les Films ARIANE
Les Productions ARTISTES ASSOCIES (Paris) VIDES (Rome)



PRODUIT PAR
ALEXANDRE MNOUCHKINE ET GEORGES DANCIGER
EASTMANCOLOR

VIVRE
pour
VIVRE





Page précédente:

Annie Girardot et Yves Montand

1) *Candice Bergen et Yves Montand:*

Candice et Robert Coster sur les pistes du Kenya.

2) *Yves Montand trouve, dans le nouveau film de Claude Lelouch, l'occasion d'une création originale.*

3) *Une aventure ou un amour?*

Yves Montand et Candice Bergen

VIVRE POUR VIVRE

1^{ère} séquence : l'Adultère

2^{ème} séquence : la Violence dans le Monde

Dès les deux premières séquences, les thèmes sont donnés. Ils ne cesseront d'être développés et confrontés tout au long du film. D'un côté, la vie privée d'un couple : Robert - Catherine (Yves Montand - Annie Girardot) qui s'appuie sur dix ans de mensonges, de lassitude, de semi-tolérance ; de l'autre, une vie professionnelle en parfaite contradiction avec cette vie privée. Robert, journaliste, est en effet d'une rigueur et d'une générosité totales dans son métier. Il agirait même en homme de gauche s'il ne vivait à droite... Cette contradiction fondamentale est assumée de façon problématique par la rencontre d'une jeune américaine, Candice (C. Bergen).

Alors qu'il monte des émissions courageuses sur le nazisme, sur les mercenaires, sur les brutalités policières dans le monde, Robert, en face de l'adultère, peut de moins en moins choisir. Il choisit en quelque sorte de ne pas choisir. Plus il prend politiquement position dans son travail, plus il ment à sa femme comme à sa maîtresse.

Cette double vie le conduit à faire vivre à ses partenaires des situations inhumaines.

Revenant du Kenya avec Candice, il sait que sa femme l'attend à l'aéroport d'Orly. L'adultère prend ici le visage humilié, douloureux de Candice qui se sépare de son amant dans l'avion, un visage submergé par la passion et la révolte quand, à quelques mètres, Robert embrasse sa femme venue l'accueillir...

Un peu plus tard, le couple Robert-Catherine est à Amsterdam. Parenthèse dans la vie tumultueuse de Robert. Un point mort. Là, Catherine et Robert retrouvent des souvenirs, un nouvel équilibre (en opposition avec le déséquilibre de Van Gogh dont ils admirent les peintures dans les différents musées de Hollande).

Cependant, Candice, follement amoureuse de Robert, arrive à Amsterdam. De nouveau la double vie, les faux coups de téléphone, etc. Chaque mensonge entraîne un autre mensonge. Le monde entier devient illusion, chaque secteur de la réalité est corrompu par le mensonge.

Mais au moment même où l'on pourrait douter de tout (du métier de Robert comme de sa volonté

d'homme en face des deux femmes), le journaliste avoue son adultère à sa femme, il rompt avec elle, décide de vivre avec Candice, rompt à nouveau avec celle-ci six mois plus tard et part enfin au Vietnam...

La décision triomphe de l'indécision mais Robert, Catherine et Candice n'en sont pas davantage heureux. Catherine croit changer de vie... elle ne fait que changer d'homme. Candice à New York ne reconnaît plus son Amérique, et Robert au Vietnam ne peut taire ce qu'il a envie de crier, devant les horreurs de la guerre.

Ainsi, le triangle de l'adultère éclaté, restent trois êtres blessés, souffrant de la vérité comme ils avaient souffert jadis du mensonge.





Matériel :

- Film-annonce
- Affiche 120 x 160
- Affichette 60 x 80
- 1 jeu de 12 photos couleurs (jeu A)
- 1 jeu de 12 photos couleurs (jeu B)
- Clichés
- Scénario illustré
- Documentation pour la presse
- Photos pour la presse

Obligations Publicitaires :

YVES MONTAND 100 % *
ANNIE GIRARDOT 100 % *
CANDICE BERGEN 100 % *

dans

VIVRE POUR VIVRE pourcentage libre

un film de

CLAUDE LELOUCH 100 %

avec

IRENE TUNC - UTA TAEGER 50 % **

JEAN COLLOMB - ANOUK FERJAC 50 % **

Musique : **FRANCIS LAI** 30 %

produit par

ALEXANDRE MNOUCHKINE 35 %

et **GEORGES DANCIGER** 35 %

EASTMANCOLOR 35 %

Une coproduction franco-italienne : les Films **ARIANE** 20 %

Les Productions **ARTISTES ASSOCIES** (Paris)

VIDES (Rome)

Distribuée par **LES ARTISTES ASSOCIES** 20 %

une Compagnie **TRANSAMERICA**

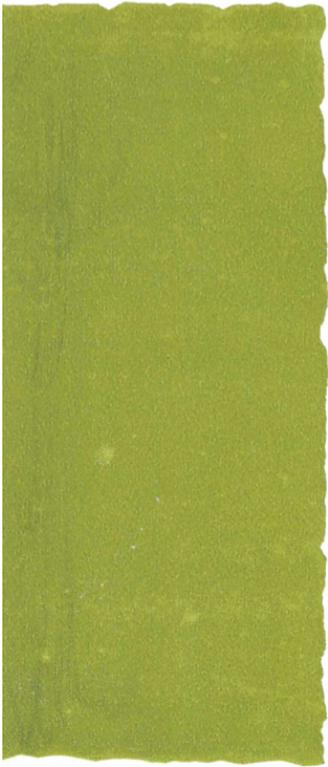
* Les trois noms peuvent être disposés sur la même ligne ou le nom d'Yves Montand seul sur une ligne, les deux autres noms sur la même ligne.
 ** Les quatre noms au-dessous du titre peuvent être sur la même ligne ou groupés deux par deux sur deux lignes.



AGENCES :

PARIS - MARSEILLE - BORDEAUX - LILLE - STRASBOURG - LYON - CASABLANCA - ALGER - TUNIS

4) Correspondants de guerre au Vietnam
A droite, Yves Montand
5) Candice Bergen
un nouveau visage de l'écran français
6) Un couple menacé
Yves Montand et Annie Girardot





7

7) Au musée Kroller-Muller, à la découverte des Van Gogh
(Yves Montand et Annie Girardot).

8) Dans l'enfer du Viet-Nam,
les reporters partagent les risques des combattants...

9) Candice Bergen interprète le rôle de Candice.

9

