

# FILMOGRAPHIE DE CLAUDE LELOUCH

## 1957

**USA en vrac** (noir et blanc, 15 min)

**Une ville pas comme les autres** (couleur, 12 min)

**Quand le rideau se lève** (noir et blanc, 50 min)

Documentaires en 16mm sur les Etats-Unis et sur l'Union Soviétique. Trois expériences déterminantes pour le cinéaste en herbe.

## 1957-1960

**Vol des hélicoptères en haute montagne**

**Carte mécanographique de l'armée de l'air**

**La guerre du silence**

**SOS hélicoptère**

Courts métrages documentaires réalisés pour le service cinématographique des armées. Films d'instruction militaire. Pour Claude Lelouch, la révélation de la direction d'acteurs.

## 1960

**Le propre de l'homme**

Premier long métrage.

Avec Janine Magnan, Claude Lelouch.

Inédit. Copies détruites par Claude Lelouch.

La première journée d'un couple, d'après le jeune réalisateur, c'est-à-dire celle où les regards d'un homme et d'une femme se croisent pour la première fois.

## 1961-1965

**130 Scopitones et une dizaine de films publicitaires**

## 1961

**La vie de château**

Tournage interrompu au bout d'une semaine, faute de crédits.

Détruit.

Les mésaventures d'un homme ayant acheté un château en ruine.

## 1962

**L'amour avec des Si**

Avec Janine Magnan, Guy Mairesse, Richard Saint-Bris, France Noëlle, Jacques Martin, Jean Daurand, Jacqueline Morane et Rita Maiden.

Cinq étoiles de la critique en Suède, seul pays où le film sortira.

Un homme recherché se lance dans une longue course-poursuite dans la neige, au volant de sa DS. En chemin, une rencontre amoureuse aura lieu, sur fond de traque policière.

**1963**

### **La femme spectacle**

Film remonté par Pierre Braunberger.

Interdit par la censure à sa sortie : 45 minutes de coupe.

Un hommage à l'éternel féminin devenu, malgré son auteur, un brûlot misogyne.

**1964**

### **Une fille et des fusils**

Avec Janine Magnan, Jean-Pierre Kalfon, Pierre Barouh, Amidou, Jacques Portet, Betty Beckers, Yane Barry et Gérard Sire.

Musique Pierre Vassiliu.

Prix de la mise en scène au Festival de Mar del Plata (Argentine). Grand prix du jeune cinéma de Hyères.

Une bande de jeunes nourris de cinéma décident de créer la première école de gangstérisme. Ils découvriront à leurs dépens que la vie et le « ciné » sont deux choses bien différentes.

**1965**

### **Les grands moments**

La première grosse production des Films 13.

N'a jamais trouvé de distributeur.

La suite de « Une Fille et des fusils » tourné sur le mode d'une parodie des « James Bond ».

**1965**

### **Pour un maillot jaune**

Court métrage sur le Tour de France. 35 minutes.

**1966**

### **Une homme et une femme**

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh, Valérie Lagrange, Antoine Sire, Souad Amidou, Simone Paris, Henri Chemin et Jean Collomb.

Musique Francis Lai.

Palme d'or au Festival de Cannes 1966. Oscar du meilleur film étranger 1967. Oscar du meilleur scénario 1967. Golden Globe du meilleur film étranger 1967. Golden Globe de la meilleure actrice pour Anouk Aimée 1967. Et 39 récompenses internationales.

Une femme, sa fille et ses souvenirs. Un pilote de rallye et son fils. Des voitures, des trains et une plage. Une histoire d'amour toute simple, sur une musique qui a fait le tour du monde.

**1967**

### **Vivre pour vivre**

Avec Annie Girardot, Yves Montand, Candice Bergen, Irene Tunc, Anouk Ferjac, Jean Collomb, Jacques Portet et Amidou.

Musique Francis Lai.

Grand Prix du cinéma français. Prix Femina en Belgique. Golden Globe du meilleur film étranger 1968. Nomination pour le Golden Globe de la meilleure musique originale 1968 pour Francis Lai.

Un grand reporter, au cours de ses pérégrinations professionnelles, rencontre une autre femme que la sienne. Le jeu de l'amour et de la culpabilité.

**1967**

### **Loin du Viet Nam**

Co-réalisation : Joris Ivens, Alain Resnais, William Klein, Agnès Varda, Jean-Luc Godard.

A chaque metteur en scène sa vision du conflit vietnamien, et sa manière, le temps d'un court métrage, de plaider pour la paix.

**1968**

### **13 jours en France**

Documentaire sur les Jeux Olympiques de Grenoble.

Co-réalisation : François Reichenbach.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle au Festival de Cannes (Jamais projeté cette année-là : Festival interrompu).

Les Jeux Olympiques à travers leurs à-côtés, leurs anecdotes, leurs larmes de joie et de souffrance, et leurs participants anonymes. Une vision inédite.

**1969**

### **La vie, l'amour, la mort**

Avec Amidou, Caroline Cellier, Marcel Bozzuffi, Janine Magnan, Pierre Zimmer, Rita Maiden, Catherine Samie et Albert Naud.

Musique Francis Lai.

Prix d'interprétation pour Amidou au Festival de Rio.

A travers l'aventure et le destin tragique d'un homme à qui la vie a distribué de mauvaises cartes, un plaidoyer contre la peine de mort.

**1969**

### **Un homme qui me plaît**

Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Marcel Bozzuffi, Peter Bergman, Maria Pia Conte, Sweet Emma, Foster Hood et Farrah Fawcett.

Musique Francis Lai.

Un compositeur de musique de films vit une histoire d'amour de quelques jours, le temps de traverser les Etats-Unis. Un hymne à l'Amérique.

**1970**

### **Le voyou**

Avec Jean-Louis Trintignant, Danièle Delorme, Charles Denner, Yves Robert, Charles Gérard, Judith Magre, Christine Cochet, Aldo Maccione, Pierre Zimmer, Amidou et Sacha Distel.

Musique Francis Lai.

Prix Raoul Levy a Paris. Donatello d'or à Rome.

Un modeste employé de banque organise l'enlèvement contre rançon de son propre fils. Une histoire où les voyous ne sont pas ceux que l'on croit.

**1971**

**Smic, Smac, Smoc**

Avec Catherine Allégret, Charles Gérard, Jean Collomb, Amidou, Francis Lai, Pierre Uytterhoeven, Arlette Gordon et Elie Chouraqui.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle au Festival de Venise. Sélection officielle au Festival de San Francisco.

Les aventures quotidiennes de trois copains smicards, sur un chantier de La Ciotat. L'occasion, pour Claude Lelouch, d'essayer une nouvelle caméra, tout en rendant hommage à la ville de « l'entrée du train en gare ».

**1972**

**L'aventure, c'est l'aventure**

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Charles Gérard, Aldo Maccionne, Nicole Courcel, Johnny Hallyday, Juan Luis Buñuel, Yves Robert, Xavier Gélin, Gérard Sire, Georges Cravenne, Elie Chouraqui, Catherine Allégret et Michel Drucker.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

Des voyous de la vieille école se recyclent dans les affaires et la politique, en utilisant les contradictions de l'époque et en devenant les spécialistes de « la clarté dans la confusion ».

**1973**

**Vision of eight (Jeux Olympiques de Munich)**

Collectif de huit metteurs en scène, dont Milos Forman, Akira Kurosawa, John Schlesinger, Arthur Pen et Ousmane Sembène. Episode : The Losers (Les Perdants).

Sélection officielle au Festival de Cannes. Golden Globe du meilleur documentaire 1974.

Un documentaire qui aurait pu se situer dans la lignée de celui des Jeux de Grenoble, s'il n'avait été tragiquement interrompu par l'attaque terroriste dirigée contre les athlètes israéliens.

**1973**

**La bonne année**

Avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, Lilo, André Falcon, Michou, Bettina Rheims, Claude Mann, Frédéric de Pasquale, Silvano Tranquilli, Arlette Gordon, Gérard Sire, Elie Chouraqui, Alain Terzian et Mireille Mathieu.

Musique Francis Lai.

Deux prix d'interprétation pour Lino Ventura et Françoise Fabian au Festival de San-Sebastian. Prix Triomphe du cinéma 1973.

Deux complices cambriolent une bijouterie sur la Côte d'Azur et l'un d'eux se retrouve en prison. La femme qu'il aime saura-t-elle l'attendre ? Sur fond d'intrigue policière, une étude des rapports homme-femme dans les années 70.

**1974**

**Toute une vie**

Avec Marthe Keller, André Dussollier, Charles Denner, Carla Gravina, Charles Gérard, Gilbert Bécaud, Judith Magre, André Falcon et Jacques Villeret.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Cannes. Nomination pour l'Oscar du meilleur scénario 1976.

Des années folles à l'an 2000, l'itinéraire d'une famille, les vicissitudes d'un siècle et quelques visions prémonitoires sur notre époque.

**1975**

**Mariage**

Avec Bulle Ogier, Rufus, Marie Dea, Caroline Cellier, Bernard Le Coq, Charles Gérard, Harry Walter, Germaine Lafaille et Léon Zitrone.

Musique Francis Lai.

La lente dégradation d'un couple, victime de l'usure du quotidien. Une vision pessimiste de l'institution matrimoniale.

**1975**

**Le chat et la souris**

Avec Michèle Morgan, Serge Reggiani, Philippe Léotard, Jean-Pierre Aumont, Valérie Lagrange, Philippe Labro, Jacques François, Arlette Emmery, Judith Magre et Michel Peyrelon.

Musique Francis Lai.

Grand prix de l'Académie française.

Un policier enquête sur un crime. Pas facile quand le principal suspect a les plus beaux yeux du cinéma français.

**1976**

**Le bon et les méchants**

Avec Marlène Jobert, Jacques Dutronc, Brigitte Fossey, Bruno Cremer, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Philippe Leotard, Serge Reggiani, Marie Dea, Valérie Lagrange, Alain Basnier, Etienne Chicot, Stéphane Bouy et Arlette Emmery.

Musique Francis Lai.

Nomination pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle 1977 pour Brigitte Fossey. Flics, truands, victimes, Gestapo et gang des tractions... La vie mouvementée, et pas toujours exemplaire, des français sous l'occupation.

**1976**

**Si c'était à refaire**

Avec Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Jean-Jacques Briot, Colette Baudot, Jean-Pierre Kalfon, Valérie Lagrange, Jacques Villeret, Alexandre Mnouchkine, Elie Chouraqui et Françoise Hardy.

Musique Francis Lai.

Au fil des années, l'histoire d'amitié pas toujours facile de deux femmes, à travers l'expérience de la prison et l'aventure de la maternité sans père.

**1976**

**C'était un rendez-vous**

Court Métrage. Plan-séquence.

Un automobiliste traverse Paris désert à une allure folle pour rejoindre celle qu'il aime.

**1977**

**Un autre homme, une autre chance**

Avec James Caan, Geneviève Bujold, Francis Huster, Susan Tyrrel, Jennifer Warren, Richard Farnsworth, Jean-François Rémi, Christopher Lloyd, Pierre Barouh, Jacques Higelin et Jacques Villeret.

Musique Francis Lai.

Film tourné en anglais. L'histoire de « Un homme et une femme » transposée dans l'Amérique de la conquête de l'ouest. Une histoire d'amour et un western.

**1978**

**Robert et Robert**

Avec Charles Denner, Jacques Villeret, Jean-Claude Brialy, Francis Perrin, Germaine Montero, Macha Méril, Régine, Nella Bielski, Arlette Emmerly, Mohamed Zinet, Arlette Gordon et Michèle Morgan.

Musique Francis Lai et Jean-Claude Nachon.

César du meilleur acteur 1979 pour Jacques Villeret.

L'aventure de deux minables allant chercher l'âme sœur dans une agence matrimoniale. A défaut, ils trouveront l'amitié. Une comédie sur le thème tragique de l'exploitation de la solitude.

**1979**

**A nous deux**

Avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Paul Préboist, Bernard Le Coq, Jacques Godin, Emile Genest, Gérard Caillaud, Jean-François Rémi, Xavier Saint-Macary, Daniel Auteuil, Gérard Darmon et Gilberte Géniat.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

Elle a subi un grave traumatisme psychologique ; il sort de prison. Il lui fera oublier la tragédie de son passé en l'entraînant sur les sentiers du gangstérisme... et de l'amour.

**1981**

**Les uns et les autres**

Avec Robert Hossein, Nicole Garcia, Géraldine Chaplin, James Caan, Jacques Villeret, Fanny Ardant, Evelyne Bouix, Richard Bohringer, Jean-Claude Bouttier, Jean-Claude Brialy, Jorge Donn, Ginette Garcin, Francis Huster, Jean-Pierre Kalfon, Macha Méril, Daniel Olbrychski, Raymond Pellegrin, Rita Poelvoorde, Paul Préboist, Eva Darlan, Geneviève Mnich, Alexandra Stewart et Sharon Stone.

Musique Francis Lai, Michel Legrand et Maurice Ravel.

Chorégraphie Maurice Béjart.

Sélection officielle au Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) au Festival des films du monde de Montréal. Trois disques d'or. Plusieurs récompenses internationales.

Une famille française, une famille russe, une famille allemande et une famille américaine, toutes musiciennes, marquées par les tragédies de la guerre. Leurs destins qui s'entrecroisent. Un film sur le thème de la mémoire, rythmé par le « Boléro » de Ravel.

**1983**

**Edith et Marcel**

Avec Evelyne Bouix, Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-Claude Brialy, Marcel Cerdan Jr, Charles Aznavour, Charlotte de Turckheim, Jean Bouise, Charles Gérard, Maurice Garrel, Philippe Khorsand et Jean-Pierre Bacri.

Musique Francis Lai.

L'histoire d'amour légendaire d'Edith Piaf et Marcel Cerdan. La voix d'Edith, les poings de Marcel, le rire, l'émotion et la tragédie, à travers la passion éternelle de deux gloires françaises.

**1984**

**Viva la vie**

Avec Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Evelyne Bouix, Charles Aznavour, Laurent Malet, Tanya Lopert, Raymond Pellegrin, Charles Gérard, Myriam Boyer, Jacques Nolot, Martin Lamotte, Philippe Laudenbach et Anouk Aimée.

Musique Didier Barbelivien.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Venise.

Pour obliger les hommes à renoncer à la guerre nucléaire, deux couples que rien ne relie, mettent au point une mise en scène qui tiendra en échec psychiatres et médecins. Le premier film de science-fiction signé Claude Lelouch.

**1985**

**Partir, revenir**

Avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Richard Anconina, Evelyne Bouix, Michel Piccoli, Françoise Fabian, Erik Berchot, Marie-Sophie L., Jean Bouise, Charles Gérard, Isabelle Sadoyan, Ginette Garcin, Bernard-Henri Levy, Bernard Pivot et Dominique Pinon.

Musique Michel Legrand et Sergueï Vassilievitch Rachmaninov.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival des films du monde de Montréal.

Deux familles amies, l'une juive, l'autre catholique, se retrouvent plongées dans la guerre. Pour les protéger, les seconds accueillent les premiers. Mais quelqu'un les dénoncera. Un film sur le thème de la réincarnation.

**1986**

**Un homme et une femme, vingt ans déjà**

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Evelyne Bouix, Charles Gérard, Philippe Leroy-Beaulieu, Robert Hossein, Patrick Poivre d'Arvor, Marie-Sophie L., Thierry Sabine, Jacques Weber et Nicole Garcia.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

Vingt ans après, les amants de « Un Homme et une femme » qui s'étaient perdus de vue, se retrouvent. Le pilote est devenu organisateur de rallyes, la script productrice de cinéma. Ils s'apercevront que beaucoup de choses ont changé, et que le temps sépare – vraiment – ceux qui s'aiment.

**1987**

**Attention, bandits**

Avec Jean Yanne, Patrick Bruel, Marie-Sophie L., Charles Gérard, Corinne Marchand, Jean-Michel Dupuis, Hélène Surgère et Christine Cochet.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle au Festival de Rouyn-Noranda (Canada).

On l'appelle Mozart parce qu'il a été un enfant prodige du cambriolage. En grandissant, il n'a pas perdu la vocation, ni la main. Tout irait pour le mieux s'il ne tombait pas amoureux de la fille de son associé.

**1988**

**Itinéraire d'un enfant gâté**

Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Marie-Sophie L., Lio, Daniel Gélin, Béatrice Agenin, Jean-Philippe Chatrier, Michel Beaune, Pierre Vernier, Philippe Lorin, Annie Philippe et Céline Caussimon.

Musique Francis Lai.

César du meilleur acteur 1989 pour Jean-Paul Belmondo. Prix d'interprétation au Festival de Chicago pour Richard Anconina.

Gagné par la lassitude, un homme dans la force de l'âge, qui a tout réussi ou presque, décide de disparaître en faisant croire à sa mort, pour commencer ailleurs une nouvelle vie. Il rencontrera le fils qu'il aurait aimé avoir, et en fera un autre lui-même.

**1990**

**Il y a des jours... et des lunes**

Avec Gérard Lanvin, Patrick Chesnais, Vincent Lindon, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Francis Huster, Gérard Darmon, Philippe Léotard, Caroline Micla, Paul Préboist, Christine Boisson, Serge Reggiani, Véronique Silver, Patrick Bruel, Erik Berchot, Salomé Lelouch, Charles Gérard, Claire Nadeau, Jacques Gamblin, Amidou, Arlette Gordon et Pierre Barouh.

Musique Francis Lai, Philippe Servain et Erik Berchot.

Sélection officielle au Festival de Venise.

Une journée dans la vie d'hommes et de femmes que la pleine lune a rendu de mauvaise humeur. De la simple scène de ménage au meurtre, l'exploration tragi-comique des effets sur l'être humain de paramètres incontrôlables. Toute la gamme des « accidents de parcours » qu'un rien suffit à provoquer.

**1992**

**La belle histoire**

Avec Gérard Lanvin, Béatrice Dalle, Vincent Lindon, Marie-Sophie L., Patrick Chesnais, Gérard Darmon, Anémone, Isabelle Nanty, Paul Préboist, Amidou, Marie Sara, Charles Gérard, Pierre Vernier, Jean-Michel Dupuis, Jean Benguigui, Jean-Claude Dreyfus, François Perrot, Elie Chouraqui et Jacques Gamblin.

Musique Francis Lai et Philippe Servain.

Sortie sur écran géant au Palais des Congrès.

Une histoire qui s'étend sur deux millénaires et qui raconte l'aventure des religions et celle de la vie à travers le parcours de Jésus, réincarné en Gitan. De la tragédie du Christ à celle des catastrophes aériennes. Avec, au passage, la preuve que l'amour aussi est éternel.



**1993**

**Tout ça... pour ça !**

Avec Vincent Lindon, Marie-Sophie L., Gérard Darmon, Jacques Gamblin, Evelyne Bouix, Francis Huster, Alessandra Martines, Fabrice Luchini, Charles Gérard, Salomé Lelouch, Antoine Duléry et Cristiana Réali.

Musique Francis Lai.

César du meilleur second rôle masculin 1994 pour Fabrice Luchini. Prix de la mise en scène au Festival des films du monde de Montréal.

Deux couples dont la passion s'essouffle décident de jouer, les uns avec les autres, au jeu du marivaudage, libres de toutes contraintes. Mais c'est un jeu dangereux.

**1994**

**Les misérables**

Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Alessandra Martines, Annie Girardot, Clémentine Célerié, Philippe Léotard, Rufus, Philippe Khorsand, Jean Marais, Micheline Presle, Michaël Cohen, Ticky Holgado, Antoine Duléry, Salomé Lelouch, William Leymergie, Marie Bunuel, Jacques Gamblin, Nicole Croisille, Sylvie Joly, Darry Cowl, Daniel Toscan du Plantier et Robert Hossein.

Musique Francis Lai, Philippe Servain, Erik Berchot, Michel Legrand et Didier Barbelivien.

Golden Globe du meilleur film étranger 1996. César du meilleur second rôle féminin 1996 pour Annie Girardot. Prix Roger E. Joseph Prize 1996 (New York). Efebo d'oro (meilleure adaptation littéraire à l'écran) 1996 (Italie). Efebo d'argent (prix de la meilleure interprétation féminine) 1996 pour Alessandra Martines. Meilleur film étranger du London Film Critics Circle 1996.

Intrigué de s'entendre sans cesse comparé à Jean Valjean, un homme illettré se fait lire « Les Misérables ». Transposée dans notre siècle, une adaptation très libre de l'œuvre de Victor Hugo, où la tragédie de la guerre et du génocide révèle d'autres Javert, d'autres Thénardier, mais aussi d'autres Marius et d'autres Cosette. Une histoire éternelle.

**1996**

**Hommes, Femmes : mode d'emploi**

Avec Fabrice Luchini, Bernard Tapie, Alessandra Martines, Pierre Arditi, Ticky Holgado, Ophélie Winter, Anouk Aimée, Agnès Soral, Antoine Duléry, Caroline Cellier, Philippe Khorsand, Daniel Gélin, Patrick Husson, Salomé Lelouch, Christophe Hémon, William Leymergie, Daniel Olbrychski et Gisèle Casadesus.

Musique Francis Lai.

Petit Lion d'or (prix du jeune public) au Festival de Venise.

Un homme d'affaires et un comédien recyclé dans la police se rencontrent dans le cabinet d'un cancérologue. L'un est malade, l'autre pas, mais une femme en quête de vengeance inverse les résultats d'analyses. Celui qui se croit malade le devient, et inversement. La puissance du psychosomatisme et une grande histoire d'amitié.

**1998**

### **Hasards ou coïncidences**

Avec Alessandra Martines, Pierre Arditi, Marc Hollogne, Laurent Hilaire, Véronique Moreau, Patrick Labbé, Geoffrey Holder et Charles Gérard.

Musique Francis Lai et Claude Bolling.

Prix d'interprétation au Festival du film de Chicago pour Alessandra Martines. Nomination pour le César de la meilleure musique 1999. Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Venise. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival des films du monde de Montréal.

Une danseuse traverse la pire épreuve qu'une femme puisse connaître, en perdant à la fois son enfant et l'homme qu'elle aime. Elle parcourt le monde, caméscope en main, pour recueillir les images que son fils rêvait de voir. Elle découvrira que « plus le malheur est grand, plus il est grand de vivre ». Du fond de l'abîme à la lumière, un formidable message d'espoir.

**2000**

### **Une pour toutes**

Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud, Marianne Denicourt, Alessandra Martines, Alice Evans, Olivia Bonamy, Samy Nacéri, François Berléand, Rüdiger Volger, François Perrot, Michel Jonasz, Emmanuelle Bercot, Guesch Patti, Firmine Richard, Constantin Alexandrov et Lise Lamétrie.

Musique Francis Lai.

Trois jeunes et jolies comédiennes en mal de succès rajeunissent le plus vieux métier du monde en spéculant sur la durée des fiançailles. Avec la complicité d'une quatrième, hôtesse d'accueil sur Concorde, elles font tomber les plus grosses fortunes de la planète dans des pièges sentimentalo-financiers. Une comédie aérienne.

**2002**

### **And now... ladies & gentlemen**

Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas, Thierry Lhermitte, Alessandra Martines, Ticky Holgado, Yvan Attal, Amidou, Jean-Marie Bigard, Sylvie Loeillet, Patrick Braoudé, Claudia Cardinale, Constantin Alexandrov, Stéphane Ferrara, Samuel Labarthe, Paul Freeman, Souad Amidou et Laura Mayne-Kerbrat.

Musique Michel Legrand.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

Une histoire d'amour conçue comme un thriller. Tel est le pari de ce film à la frontière de tous les genres, glissant de la comédie musicale au film policier, de l'aventure au surnaturel.

**2002**

### **11'09'01 September 11**

Un film de 11 réalisateurs : Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanovic, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Alejandro Gonzalez Inarritu, Amos Gitai, Mira Nair, Sean Penn, Shohei Imamura.

Un film collectif : 11 réalisateurs d'origine et de culture différente, 11 regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, 11 points de vue engageant leur conscience individuelle. Une entière liberté d'expression.

**2004**

### **Les parisiens**

Avec Mathilde Seigner, Maiwenn, Arielle Dombasle, Agnès Soral, Michel Leeb, Massimo Ranieri, Francis Perrin, Ticky Holgado, Pierre Santini, Grégori Derangère, Michèle Bernier, Antoine Duléry, Robert Namias, Richard Gotainer, Cyrielle Clair, Patrick Fierry, Xavier Deluc, Cristiana Reali, Alessandra Martines et Constantin Alexandrov.

Musique Francis Lai.

Tout un échantillon d'hommes et de femmes qui rêvent tous d'être sur le même échelon de ce que nous pourrions appeler l'échelle amoureuse de Richter, des individus aussi humains qu'inhumains...

**2005**

### **Le courage d'aimer**

Avec Mathilde Seigner, Maiwenn, Massimo Ranieri, Michel Leeb, Arielle Dombasle, Ticky Holgado, Pierre Arditi, Yannick Soulier, Constantin Alexandrov, Francis Perrin, Line Renaud, Pierre Santini et Sara Forestier.

Musique Francis Lai.

Le courage d'aimer est le triomphe des autodidactes, des outsiders, de ceux qui n'auraient jamais dû être à l'arrivée : Un chanteur des rues, une voleuse à la tire, une serveuse de bar, une bonne à tout faire et un camelot charismatique.

**2007**

### **Roman de gare**

Avec Dominique Pinon, Fanny Ardant, Audrey Dana, Zinedine Soualem, Myriam Boyer, Michèle Bernier, Marc Rioufol, Shaya Lelouch, Cyrille Eldin et Serge Moati.

Musique Gilbert Bécaud.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Cognac. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou. Nomination pour le César du meilleur espoir féminin 2008 pour Audrey Dana. Prix Romy Schneider 2008 pour Audrey Dana.

Judith Ralitzer, femme fatale, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient de s'échapper de la prison de la santé ! Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres...

**2007**

### **Chacun son cinéma**

Court-métrage. Fragment « Cinéma de Boulevard ». Film collectif de 34 cinéastes pour les 60 ans du Festival de Cannes.

Avec Audrey Dana et Zinedine Soualem.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Cannes.

**2010**

**Ces amours-là**

Avec Audrey Dana, Laurent Couson, Raphaël, Samuel Labarthe, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Dominique Pinon, Judith Magre, Liane Foly, Zinedine Soualem, Gisèle Casadesus, Anouk Aimée, Salomé Lelouch, Christine Citti, Massimo Ranieri et Lise Lamétrie.

Musique Francis Lai et Laurent Couson.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou.

Sélection officielle (hors compétition) au Festival du film francophone d'Angoulême.

Le destin flamboyant d'une femme, Ilva, qui sa vie durant, a placé ses amours au dessus de tout et se les remémore au rythme d'un orchestre symphonique... Dans cette fresque romanesque, Ilva incarne tous les courages et les contradictions d'une femme libre. Et si ce n'était pas Dieu qui avait créé la femme mais chaque homme qu'elle a aimé ?

**2011**

**D'un film à l'autre**

Documentaire autobiographique retraçant la filmographie de Claude Lelouch.

Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Moscou, Festival des films du monde de Montréal, Festival Colcoa de Los Angeles, Festival de Chicago.

Pour les 50 ans des Films 13, le cinéaste y dresse un bilan de sa carrière, assumant échecs et succès, et y montre des images inédites...

**2014**

**Salud, on t'aime.**

Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell, Irène Jacob, Pauline Lefèvre, Sarah Kazemy, Jenna Thiam, Valérie Kaprisky, Isabelle de Hertogh, Rufus, Agnès Soral, Silvia Kahn, Antoine Duléry, Jean-François Dérec, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Laurent Couson, Jérôme Cachon, Astrid Whettnall, Marie Micla et Victor Meutelet.

Musique Francis Lai et Christian Gaubert.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Beaune.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) au Festival de Moscou.

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses 4 filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

**2015**

**Un + Une**

Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christophe Lambert, Alice Pol, Rahul Vohra, Shriya Pilgaonkar, Abhishek Krishnan et Venantino Venantini.

Musique Francis Lai.

Mention spéciale du public au Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Toronto, Festival du film francophone d'Angoulême, Festival international du film de Busan (Corée du sud). Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film de Sarlat. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival du film de Mumbai (Inde).

Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de *Roméo et Juliette*, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure...

**2017**

### **Chacun sa vie**

Avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Farès, Jean Dujardin, Christophe Lambert, Antoine Duléry, Marianne Denicourt, Rufus, Chantal Ladesou, Gérard Darmon, Julie Ferrier, Stéphane de Grootd, Samuel Benchetrit, Jean-Marie Bigard, Déborah François, Liane Foly, Isabelle de Hertogh, Francis Huster, Mathilde Seigner, Ramzy Bedia, Michel Leeb, Philippe Lellouche, Béatrice Dalle, Elsa Zylberstein, Vincent Perez et Zinedine Soualem.

Musique Francis Lai, Dimitri Naïditch, Laurent Couson et Ahmet Gülbay.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles.

Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d'un de leurs semblables. Avant d'être juges, avocats ou jurés, ils sont d'abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d'ombre.

Dans une jolie ville de province, le temps d'un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins...

## PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS

### PRODUCTIONS

1967

**LES GAULOISES BLEUES** DE MICHEL COURNOT

1968

**L'INDISCRET** DE FRANÇOIS REICHENBACH

**BENITO SERENO** DE SERGE ROULET

1969

**SEPT JOURS AILLEURS** DE MARIN KARMITZ

**CLAIR DE TERRE** DE GUY GILLES

1970

**L'AMÉRICAIN** DE MARCEL BOZUFFI

**CA N'ARRIVE QU'ÀUX AUTRES** DE NADINE TRINTIGNANT

**CAMARADES** DE MARIN KARMITZ

1971

**BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION** D'ABEL GANCE

**FAR WEST** DE JACQUES BREL

1972

**COMME DANS LA VIE** DE PIERRE WILLEMIN

1979

**MOLIÈRE** D'ARIANE MNOUCHKINE

1984

**NI AVEC TOI, NI SANS TOI** D'ALAIN MALINE

1994

**LE VOLEUR ET LA MENTEUSE** DE PAUL BOUJENAH

2006

**NOS AMIS LES TERRIENS** DE BERNARD WERBER

2007

**ENTRE ADULTES** DE STÉPHANE BRIZE

## DISTRIBUTIONS

1968

**LES PÂTRES DU DÉSORDRE** DE NIKOS PAPATAKIS

1969

**J'AI MÊME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX** D'ALEXANDAR PETROVIC

1970

**MACUNAIMA** DE JOACHIM PEDRO DE ANDRADE

1971

**BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION** D'ABEL GANCE

1972

**UNE JOURNÉE** D'IVAN DENISOVITCH

1975

**LES ORDRES** DE MICHEL BRAULT

2007

**NOS AMIS LES TERRIENS** DE BERNARD WERBER

2012

**HASTA LA VISTA** DE GEOFFREY ENTHOVEN