

Mariage – Claude Lelouch

BULLE OGIER
RUFUS

dans



Mariage

vu par

CLAUDE LELOUCH

MARIAGE

SYNOPSIS

6 JUIN 1944- L'AMOUR

Au plus fantastique débarquement de tous les temps, au fait d'armes le plus extraordinaire du siècle que constitue le débarquement allié en Normandie, nous opposons un événement mineur en comparaison : la nuit de noces d'un jeune couple qui vient d'acheter une petite villa au bord de la mer à quelques kilomètres d'Arromanches. Pour ce jeune couple, Henri et Janine, le 6 juin 1944, c'est d'abord et avant tout le plus beau jour de leur vie, le triomphe de l'amour sur la guerre.

6 JUIN 1954- LA HAINE

Le bel amour des années 44 s'est transformé en haine. . . 10 ans, jour pour jour, après leur nuit de noces, Henri et Janine se détestent, s'attaquent, s'humilient, se reprochent tout ce que l'on peut reprocher à un conjoint. . . 44, c'était la paix d'un couple en temps de guerre. . . 54, c'est la guerre d'un couple en temps de paix. . . Une guerre d'une férocité inouïe, qui s'appuie sur tous les détails quotidiens d'une vie commune - ou si l'on veut - de moins en moins commune.

6 JUIN 1964- L'INDIFFÉRENCE

64, c'est le calme après la tempête, le silence après le déferlement du langage. . . Henri et Janine ont démissionné. Ils n'ont pas eu le courage de rompre. Ils vivent - survivent - d'une vie purement biologique, végétative, aussi excitante que celle de leur poisson rouge. . . La guerre est finie, mais ce n'est pas encore la paix. plutôt une guerre froide faite de pitié, de lâcheté, d'égoïsme mesquin. Certains couples font chambre à part, celui-ci fait maintenant table à part, journal à part, rêves à part. . . Durant la longue soirée à laquelle nous assistons, Henri et Janine ne se disent pas un seul mot. Ils n'ont plus rien de commun, plus rien à partager. . .

6 JUIN 1974 - LA SOLITUDE

Après l'amour, après la haine, après l'indifférence, la solitude, celle d'une femme que son mari a quittée. Dans la villa, c'est toujours le même robinet qui fait du bruit, la même panne de lumière, la même fenêtre qui ferme toujours aussi mal. . . Mais au delà de la solitude, ce robinet, cette panne, cette fenêtre deviennent brusquement présence, nostalgie, souvenir de l'homme qui n'est plus là. C'est, au bout du compte, l'amour, l'Amour vrai qui éclate dans tous les gestes de Janine, des gestes magnifiés par la fidélité à un rite de 30 ans. . . ou par 30 ans de fidélité.

MARIAGE

GENERIQUE

DISTRIBUTION

JANINE
Bulle OGIER

HENRI
RUFUS

LA PROPRIÉTAIRE
Marie DEA

JEUNE FILLE 1974
Caroline CELLIER

JEUNE HOMME 1974
Bernard LE COQ

ANCIEN COMBATTANT
Gérard DOURNEL

OFFICIER ALLEMAND
Oskar FREITAG

ALBERT A 10 ANS
Marc VADE

ALBERT A 20 ANS
Alain BASNIER

LE COPAIN D'HENRI
Charles GERARD

ET LA PARTICIPATION DE
Léon ZITRONE

Mariage – Claude Lelouch

FICHE TECHNIQUE

SCÉNARIO, DIALOGUES,
MISE EN SCÈNE, PRISES DE VUE
Claude LELOUCH

COLLABORATION AUX DIALOGUES
Pierre UYTTERHOEVEN

ASSISTANTS RÉALISATEURS
Alain BASNIER
Jean-Marc PERTHUS
Arlette GORDON

DIRECTEURS DE LA PHOTO
Jean COLLOMB
Jacques LEFRANÇOIS

MONTAGE
Georges KLOTZ

ASSISTANTE MONTEUSE
Françoise ORSONI

SON
Jean-Louis DUCARME

MAQUILLAGE
Joël LAVAU

COIFFURES
Pierre VADE

COSTUMES
Marie-Christine DESOUCHES

MUSIQUE
Francis LAI

PRESSE
Arlette GORDON

PRODUCTION
LES FILMS 13

DISTRIBUTION
LES FILMS 13

ÉDITIONS MUSICALES
ÉDITIONS 23